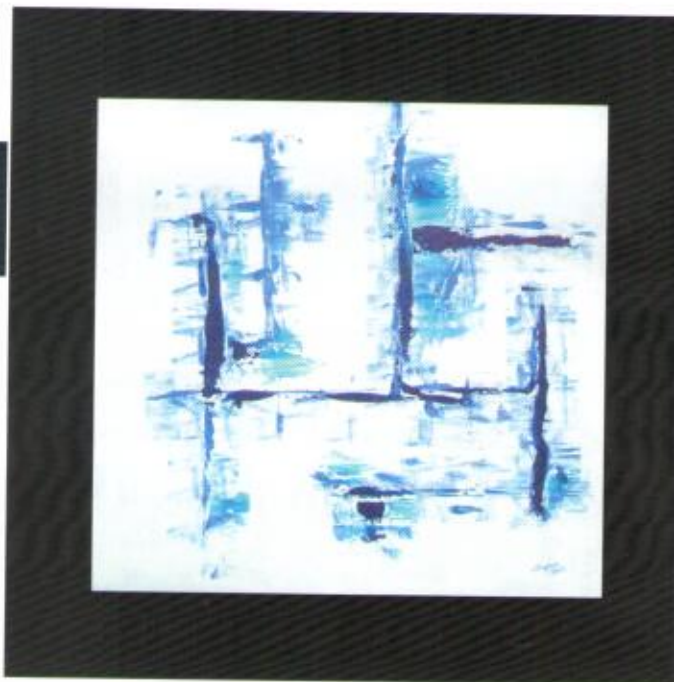


## art ACS

Autos sind nicht nur einfache Fortbewegungsmittel, sie vermitteln Anmut und Dynamik gleichermaßen. Was liegt daher näher, als diese schönen Eigenschaften von Mobilität auch in der Kunst wiederzufinden. Die Bilder von **MIRJAM VAN ZWEDEN** werden diesem Anspruch mehr als gerecht.



**Mirjam van Zweden «Blaue Zone» 2003 (Blaue Zone)**  
Acryl auf Leinwand 80x80 cm



Vernissage:  
Donnerstag, 4. September 2003  
18 bis 20 Uhr in den Räumen  
des ACS Zürich  
Forchstrasse 95, 8032 Zürich  
Ausstellung:  
5. September bis 3. Oktober 2003  
Montag-Freitag 9 bis 12 Uhr  
und 13.30 bis 17 Uhr

Mit der aktuellen Ausstellung des Automobil Clubs Schweiz setzt Mirjam van Zweden ihren erfolgreichen Zyklus «RITME IN BLAUW» – Rhythmus in Blau fort. Der gebürtigen Holländerin, die seit ihrem sechsten Lebensjahr in der Schweiz lebt, genügt ein einziger Farbton, um nuancierte Empfindungen und ein aufregendes, emotionales Spektrum in Acryl auf Leinwand zu bannen. Die Vernetzung der kleinteiligen Elemente – eruptiv und dynamisch über die Fläche gemalt – bedeutet eine besondere Art des Verschwindens des bildbeherrschenden Motivs. So entwickeln sich dynamische Einzelformen zu einem anmutigen Gesamtgefüge mit Tiefe und Gestalt. Mit ihrer schwungvollen Maltechnik macht sie ihre Emo-

tionalität auf den verschiedensten Hintergründen sichtbar und trifft damit beim Betrachter «ins Blau». Ihre Wurzeln werden dabei durch die holländischen Originaltitel dokumentiert.

Die seit 1996 aktive Künstlerin, die bereits mehrfach in Zürich und Umgebung sowie in Deutschland ausstellte, ist in der Zürcher Kunstszene kein unbeschriebenes Blatt mehr. Mit ihrer jetzt neunte Ausstellung setzt sie den Spannungsbogen zwischen Ihrer Kunst und der realen Welt fort.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.van-zweden.ch](http://www.van-zweden.ch)

**Wie fahre ich heute Auto?**